



**ห้องเรียนแห่งความรัก
ของขวัญจากครูถึงศิษย์
และจากศิษย์ถึงครู**

พิเศษ ลงทะเบียนฟรี!

การประชุมนานาชาติ SLC แบบออนไลน์ ส่งตรงจากญี่ปุ่น
'Hope for the Future through Collaborative Inquiry'

ห้องเรียนแห่งความรัก

ของขวัญจากครูถึงศิษย์ และจากศิษย์ถึงครู

สวัสดีเพื่อนครูทุกคน ในเดือนแห่งความรักค่ะ

โรงเรียนส่วนใหญ่กลับมาเปิดได้เป็นปกติเกือบเดือนแล้ว ครูทุกคนเป็นอย่างไรกันบ้างคะ หลายๆ อย่างน่าจะเข้าที่เข้าทางกันมากขึ้น แต่สิ่งที่เราต้องใส่ใจกันมากที่สุดคือภาวะถดถอยทางการศึกษาของนักเรียน พวกเขาเรียนตามทันหรือไม่ในช่วงที่เราต้องเรียนรู้กันผ่านหน้าจอ ครูจึงมีหน้าที่ต้องติดตามอย่างใกล้ชิด และให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้ลูกศิษย์ของเรามีความพร้อมมากที่สุดก่อนการสอบกลางภาคในเดือนนี้ แม้งานของครูจะเยอะสักหน่อยในช่วงนี้ แต่ EDUCA ขอส่งกำลังใจให้ครูทุกคนนะคะ

ทุกๆ ปีก่อนที่จะเกิดการระบาดของ COVID-19 เดือนกุมภาพันธ์ก็เป็นอีกเดือนหนึ่งที่โรงเรียนของเราเต็มไปด้วยบรรยากาศที่สดใส มองไปทางไหนก็เห็นสติ๊กเกอร์รูปหัวใจหลากสีที่ครูและนักเรียนใช้เป็นสื่อกลางในการแสดงออกถึงความรักซึ่งกันและกัน

เรียกได้ว่าเป็นวันเรียกรอยยิ้มจากทุกคนเลยก็ว่าได้ อย่างไรก็ตาม COVID-19 ยังไม่หายไปไหน เราจึงต้องไม่ลืมการรักษา Social Distancing และล้างมือบ่อยๆ ด้วยนะคะ

สำหรับครูที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนร่วมอบรม EDUCA Online Workshop ในปี ที่ ๒ แล้ว หรือลงทะเบียนแล้ว แต่ยังมีอีกหลายหัวข้อที่อยากรับชมอยู่ เราขยายเวลาลงทะเบียนและเปิดให้รับชมได้ถึงวันที่ 31 เมษายนเลยนะคะ สุดท้ายนี้อย่าลืมกดติดตามเพจและแอโดไลน์ EDUCA กันนะคะ เราส่งตรงเนื้อหาสาระดีๆ ถึงมือครูทุกวันเลยคะ

ดร.นิภาพร กุลสมบูรณ์
บรรณาธิการ

สารบัญ

Copyright & Disclaimer

All documents, pictures, graphics and layout of these pages are protected by worldwide copyrights. Unauthorized use, reproduction or distribution of some or all contents of these pages will be prosecuted.

บรรณาธิการ

ดร.นิภาพร กุลสมบูรณ์

กองบรรณาธิการ

ภรณ์ สักนาศิครษุ์

กราฟิก

จิตภา ไทยอุดมทรัพย์

EDUCA Review

กุมภาพันธ์ 2564

Company Name

Pico (Thailand) Public Company Limited

Address

10 ซอยลาซาล 56 ถ.สุขุมวิท
แขวงบางนาใต้ เขตบางนา
กรุงเทพมหานคร 10260

เทคนิคพัฒนาศึกยภาพเด็ก

เถียงกันสิดี เมื่อทักษะการประนีประนอมในเด็ก

พัฒนาได้ด้วยการปล่อยให้เถียงกัน

04

อารมณ์ช่วยนำทางสมองไปสู่การเรียนรู้ได้อย่างไร :

รู้จักอารมณ์ 3 ประเภทที่ควรเกิดขึ้นในทุกห้องเรียน

06

เมื่อห้องเรียนไม่มีสติกเกอร์ ขนมน และของรางวัล

แต่เต็มไปด้วยความกระตือรือร้น

08

การศึกษาจะดีได้ ต้องเริ่มที่ครู

ปรับมาตรฐานวิชาชีพครูใหม่

เตรียมนักเรียนให้พร้อมสำหรับอนาคต

10

ปัญหาพฤติกรรมแก้ไขได้

โอม จงเขยขึ้นมา เขยขึ้นมา มองตาครูสักหน่อย

12

EDUCA คัดสรร

TPF x Youth in Charge

Youth in Charge in Action ครูใหญ่ไป ต่อไม่รอแล้วนะ

14

International Conference of SLC

สร้างความหวังสู่ออนาคต

ด้วยกระบวนการสืบสอบอย่างร่วมมือรวมพลัง

15



เถียงกันดี

เมื่อทักษะการประนีประนอม
ในเด็กพัฒนาได้ด้วย
การปล่อยให้เถียงกัน



แปลและเรียบเรียง: กรณี ลัคนาภิเศกษุ

การเล่นคืองานของเด็กทุกคนที่เกิดขึ้น
อย่างเป็นธรรมชาติ เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้
จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์กัน
อย่างเต็มที่ แม้จะไม่มีของเล่นเลยสักชิ้น แต่
เด็กๆ ก็สามารถเล่นคนเดียว เล่นบทบาท
สมมติกับเพื่อนๆ สมมติตัวเองเป็นคนอาชีพ
ต่างๆ สัตว์หลากหลายชนิดได้อย่างไม่มี
ข้อจำกัด

มิตรภาพคือสิ่งที่ดีๆ ได้รับจากการเล่นกับ
เพื่อน ซึ่งมิตรภาพนี้เองช่วยเสริมสร้าง
ความเคารพในตัวเอง ความสามารถทาง
สังคม และความมั่นใจของเด็กๆ เมื่อพวกเขา
เล่นกับเพื่อน เขาเริ่มเรียนรู้ที่จะเข้าอกเข้าใจ
ผู้อื่น และยังได้พัฒนากทักษะที่สำคัญต่างๆ
เช่น การแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง

การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา
แต่ในขณะที่เดียวกันการเล่นของพวกเขาอาจ
ทำให้ผู้ใหญ่อย่างเราปวดหัวขึ้นได้ หากเด็ก
เกิดการโต้เถียงกัน หรือเริ่มจะตะโกนใส่กัน

แม้จะดูเหมือนเป็นสถานการณ์ที่ผู้ใหญ่ต้อง
รีบเข้าไปจัดการ ไม่ว่าจะเป็นการเข้าไปห้าม
หรือชี้แนะ แต่ถ้ามองอีกด้านหนึ่ง การ
โต้เถียงกันของเด็กๆ โดยเฉพาะขณะที่กำลัง
เล่นบทบาทสมมติกันอยู่นั้นมีอะไรที่
น่าสนใจซ่อนอยู่ จนผู้ใหญ่อาจแทบไม่เชื่อว่า
สิ่งนี้จะทำให้เด็กๆ ได้ทักษะอย่างหนึ่งที่โลก
ยุคใหม่ต้องการอย่างมาก นั่นก็คือ การ
ประนีประนอม เพราะเมื่อไรที่เด็กเริ่มโต้เถียง
กันขณะเล่นแสดงว่าพวกเขากำลังใช้สิ่งนี้
เป็นเครื่องมือในการสร้างข้อตกลงกับ
เพื่อนๆ ขณะเดียวกันก็เรียนรู้ที่จะใช้

ความประนีประนอมเพื่อให้การเล่นยังคงดำเนินต่อไปได้ แม้จะไม่เห็นด้วยหรือลงรอยกัน 100% ก็ตาม

การเล่นบทบาทสมมติที่ดีที่สุดจึงไม่ใช่การเล่นที่ครูกำกับขึ้นในชั้นเรียน แต่เป็นการเล่นที่เด็ก ๆ กำกับเอง ชักชวนกันเล่นเองอย่างเป็นธรรมชาติ หน้าที่ของครูจึงเป็นการสนับสนุนพวกเขาทั้งเรื่องเวลาและพื้นที่ แล้วปล่อยให้ผู้กำกับและนักแสดงตัวน้อยได้ใช้จินตนาการไปกับการเล่นกันอย่างเต็มที่

ในชีวิตจริงของผู้ใหญ่ก็ไม่ได้ต่างอะไรจากการเล่นของเด็ก ๆ เลย ที่มีทะเลาะกันบ้าง เกียวกันบ้าง จนบางครั้งก็นำมาสู่การลงไม้ลงมือกัน ฉะนั้น เมื่อไรที่เราเริ่มได้ยินเด็ก ๆ โต้เถียงกัน ให้เราลองสังเกตดูห่างๆ ให้ออกอากาศพวกเขาได้จัดเอาทักษะต่างๆ ออกมาใช้เพื่อสร้างข้อตกลงกับเพื่อนๆ เรียนรู้และฝึกฝนให้เป็นคนรู้จักการประนีประนอมท่ามกลางความขัดแย้งที่เกิดขึ้น เพราะในชีวิตจริงเมื่อเด็ก ๆ เติบโตขึ้น พวกเขาไม่มีทางหลีกเลี่ยงสถานการณ์ความขัดแย้งไปได้เลย แต่ทักษะเหล่านี้จะเป็นเสมือนอาวุธที่ทำให้พวกเขาอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น

อ้างอิง

Hobson, T. (2021, January 05). The building blocks of dramatic play. Retrieved February 17, 2021, from <https://www.edutopia.org/article/building-blocks-dramatic-play>

Benefits of playing with friends. (2020, March 04). Retrieved February 19, 2021, from <https://www.kidstuff.com.au/blog/benefits-of-playing-with-friends/>

อารมณ์ช่วยนำทางสมองไปสู่การเรียนรู้ได้อย่างไร

รู้จักอารมณ์ 3 ประเภทที่ควรเกิดขึ้นในทุกห้องเรียน

แปลและเรียบเรียง: จิราเจต วิเศษดอนหวาย

ห้องเรียนที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้เป็นอย่างไร ใช้ห้องเรียนที่ครบครันไปด้วยอุปกรณ์การเรียนรู้ไม่ว่าห้องเรียนที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ของคุณครูแต่ละคนจะมีลักษณะเป็นอย่างไร แต่ในทุกห้องเรียนจะมีห้องเรียนอีกห้องหนึ่งที่ซ่อนอยู่ภายในสมองของนักเรียน และจะไม่ถูกเปิดออกจนกว่าคุณครูจะใช้กุญแจดอกสำคัญที่เรียกว่า อารมณ์ มาไขเข้าไป

จากการวิจัยในสาขาจิตวิทยาเชิงบวกทำให้เราเข้าใจความสำคัญของอารมณ์เพิ่มมากขึ้น ผลการศึกษาพบว่าสมองส่วน Limbic Brain ซึ่งทำหน้าที่เกี่ยวกับการตัดสินใจและการเรียนรู้ต้องใช้อารมณ์เป็นตัวชี้นำ อารมณ์จะทำหน้าที่เสมือนกุญแจที่คอยไขเปิดห้องสมองให้ข้อมูลหรือเหตุการณ์เข้ามาประมวลผลและสร้างกระบวนการเรียนรู้ในวันนี้จึงอยากพาผู้อ่านไป

ทำความเข้าใจกับอารมณ์ 3 ประเภท จากงานวิจัยของ ศาสตราจารย์ไรน์ฮาร์ด เพครน (Reinhard Pekrun) และบาร์บารา เฟรดริกสัน (Barbara Frederickson) ได้แบ่งอารมณ์ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนไว้ดังนี้

1. อารมณ์จากเนื้อหา (topic emotion) เป็นอารมณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อเรียนรู้เนื้อหาของบทเรียนในวิชาภาษาไทย นักเรียนอาจจะรู้สึกโศกเศร้าไปกับชะตาชีวิตของตัวละครในวรรณคดี เราอาจจะรู้สึกตื่นตะลึงกับข้อเท็จจริงในวิชาวิทยาศาสตร์ อารมณ์จากเนื้อหาจะดึงดูดและเพิ่มพูนความสนใจที่จะเรียนรู้ให้มากขึ้น

2. อารมณ์เชิงสังคม (social emotion) เกิดขึ้นเมื่อนักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในห้องเรียน เช่น อารมณ์อิจฉาเพื่อนกลุ่มอื่น อารมณ์ปลาบปลื้มยินดีเมื่อได้รับการยอมรับจากคุณครู อารมณ์เชิงสังคมที่เกิดขึ้นกับ

นักเรียนจะช่วยให้เขารู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของห้องเรียนมากขึ้น หากคุณครูรับฟังและช่วยให้เขาจัดการกับอารมณ์ในแง่ลบ

3. อารมณ์ใฝ่เรียนรู้ (epistemic emotion) เป็นอารมณ์ที่สำคัญที่สุดในกระบวนการเรียนรู้ จะเกิดขึ้นเมื่อนักเรียนจดจ่อตั้งใจกับกิจกรรมการเรียนรู้ อารมณ์ใฝ่เรียนรู้ เช่น อารมณ์ประหลาดใจหรือสับสนงุนงงเมื่อเห็นโจทย์หรือคำถามหรืออารมณ์หงุดหงิดไม่ได้ตั้งใจเวลาเผชิญหน้ากับปัญหาต่างๆ หากคุณครูให้ความช่วยเหลืออย่างเพียงพอ อารมณ์เหล่านี้จะเปลี่ยนเป็นความตื่นเต้น ความสงสัยใคร่รู้ และความกระตือรือร้น ที่จะผลักดันให้นักเรียนไขว่คว้าการเรียนรู้ที่เปี่ยมความหมายด้วยตัวของเขาเอง การกระตุ้นนักเรียนด้วยภาพและปัญหาเขาวนจึงเป็นแนวทางที่น่าสนใจสำหรับการกระตุ้นอารมณ์ใฝ่เรียนรู้

อารมณ์ที่ควรหลีกเลี่ยงคือ อารมณ์สัมฤทธิ์ผล (achievement emotion) เป็นอารมณ์ที่เกิดขึ้นกับนักเรียนเมื่อต้องเผชิญหน้ากับการทดสอบและข้อสอบรูปแบบต่าง ๆ อารมณ์นี้จะส่งผลให้นักเรียนเชื่อมโยงความภาคภูมิใจไว้กับความสำเร็จ ในขณะที่เครียดวิตกกังวลเชื่อมโยงกับกับความล้มเหลว อารมณ์เหล่านี้พบได้มากในวัฒนธรรมชั้นเรียนของห้องเรียนในประเทศไทย

ในช่วงโม่งเรียนครั้งต่อไปจึงอยากชวนคุณครูทุกคน นอกจากเตรียมเนื้อหาการสอนเพียงอย่างเดียว เรามาลองเพิ่มตัวแปรที่จะกระตุ้นทางอารมณ์ให้กับผู้เรียน ทั้งความอยากรู้ อยากเห็น ความหลงใหล ความสนุก เพื่อพิสูจน์ว่าอารมณ์ช่วยนำทางสมองให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างแท้จริง

อ้างอิง

Barbara L. Fredrickson. (April 2001). The Role of Positive Emotions in Positive Psychology Retrieved February 8, 2021, from <https://doi.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2F0003-066X.56.3.218>

จุฑามาศ แหนจอน. (ธันวาคม 2558). สมองกับอารมณ์: มหัศจรรย์ความเชื่อมโยง. สืบค้นเมื่อ 8 กุมภาพันธ์ 2564 จาก <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/Ratchaphruekjournal/article/view/91887>



แปลและเรียบเรียง:

จิราเจต วิเศษดอนหวาย

วิธีล่าสุดที่คุณครูใช้กระตุ้นให้นักเรียนแสดงพฤติกรรมที่พึงประสงค์คือวิธีไหน คุณครูหลายคนอาจนึกถึงการเสริมแรง (Reinforcement) ด้วยของรางวัล สติ๊กเกอร์ หรือเงิน แนวทางเหล่านี้ไม่ว่าใช้กี่ครั้งนักเรียนก็ตอบสนองตามที่เราต้องการทุกครั้งไป แต่ผลการวิจัยจากนักเศรษฐศาสตร์แห่งมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดเมื่อปี 2007 กลับบอกว่าการสร้างแรงจูงใจจากครูโดยเฉพาะสิ่งของนั้น ดูจะขัดขวางความสำเร็จของนักเรียนเสียด้วยซ้ำ ในบทความความนี้จะชวนทุกคนไปหาคำตอบว่าเพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น

โรแลนด์ ฟรายเออร์ (Roland Fryer) ศาสตราจารย์ด้านเศรษฐศาสตร์ทำการทดลองเรื่องแรงจูงใจในการเรียนรู้ของนักเรียนในโรงเรียนที่ตั้งอยู่ในเขตยากจนของเมืองต่าง ๆ ทั่วประเทศสหรัฐอเมริกา เขาตั้งสมมุติฐานว่ายิ่งให้สิ่งของเป็นรางวัลมากเท่าไร นักเรียนจะมีคะแนนสอบหรือพัฒนาทักษะต่าง ๆ ได้มากขึ้น เขาจึงแจกทั้งเงินสดให้กับนักเรียนกลุ่มทดลองเพื่อเป็นแรงจูงใจในการเรียน แต่ผลการทดลองกลับไม่เป็นไปตามที่เขาวางสมมุติฐานไว้ ในช่วงเริ่มต้นการทดลองนักเรียนแสดงพฤติกรรมเพื่อตอบสนองต่อสิ่งจูงใจแล้วค่อย ลดน้อยลงตามลำดับ แม้นักเรียนจะแสดงพฤติกรรมที่เขาต้องการ แต่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลับไม่เพิ่มตามไปด้วย เราจะเห็นได้ว่าพฤติกรรมของมนุษย์นั้นมีความซับซ้อน และละเอียดอ่อนเกินกว่าจะปรับเปลี่ยนได้โดยง่ายด้วยสิ่งของหรือรางวัล

ย้อนกลับไปในปี 1977 เอ็ดเวิร์ด ดีซี และริชาร์ด โรอัน ศาสตราจารย์จากภาควิชาจิตวิทยาประจำมหาวิทยาลัยโรซเมเตอร์ช่วยให้เราเข้าใจมากขึ้นว่าเพราะเหตุใดสมมุติฐานของฟรายเออร์จึงไม่เป็นไปตามที่เขาตั้งไว้ การทดลองของเขานั้นคล้ายกับฟรายเออร์ เพียงแต่เพิ่มกลุ่มที่เปลี่ยนจากเงิน และของรางวัลเป็นชิ้นงานที่ยากขึ้น ผลการทดลองพบว่านักเรียนกลุ่มนี้กระตือรือร้น และสมัครใจทำงานที่ยากขึ้นโดยให้เหตุผลว่ามันท้าทายและสนุก

ดีซีและไรอันจึงเสนอว่า มนุษย์เป็นนักเรียนรู้อยู่โดยธรรมชาติที่เกิดมาพร้อมความคิดสร้างสรรค์และความอยากรู้อยากเห็นพร้อมให้คำแนะนำกับคุณครูที่อยากสร้างความเปลี่ยนแปลงไว้ว่า **ให้ตระหนักถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์นักเรียนที่ว่า** ฉันอยากมีความสามารถ ฉันอยากเป็นตัวของตัวเอง และฉันอยากมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น โดย คุณ อาจ ตั อ ง ป ร ิ บ สภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้ โดยลดการบังคับและควบคุม แต่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นมากขึ้นแม้เพียงเล็กน้อย เช่น ชั่วโม่งนี้เราจะร้องเพลงหรือเล่นเกมก่อนดีนะ และที่สำคัญคือ คุณครูลองเปลี่ยนจากการใช้สิ่งของเป็นสิ่งล่อใจเป็นการมอบหมายงานที่ค่อย ๆ เพิ่มความท้าทายความสามารถ แต่ไม่เกินความสามารถให้กับนักเรียน ควบคู่ไปกับการส่งเสริมกระบวนการรับฟังและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

หากคุณครูที่กำลังมองหาวิธีใหม่ๆ ในการกระตุ้นให้นักเรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ที่พึงประสงค์แนวทางในบทความนี้ก็

เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้คุณครูและนักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน

อ้างอิง

Delia O'Hara. (2017 December 18). The intrinsic motivation of Richard Ryan and Edward Deci. Retrieved February 3 , 2 0 2 1 , from <https://www.apa.org/members/content/intrinsic-motivation>

Roland G. Fryer. (2010 April 2). Financial Incentives and Student Achievement: Evidence From Randomized Trials. Retrieved February 3 , 2 0 2 1 , from https://www.nber.org/system/files/working_papers/w15898/w15898.pdf



แปล: พิศวิสน์ สุวรรณมรรคา
เรียบเรียง: ภรณ์ ลัคนาภิเศกษุ

อำนาจครูฝึกฝนผู้เรียนที่จะกลายเป็นผู้นำในอนาคต
มาตรฐานวิชาชีพนี้คาดหวังว่าครูจะต้องเป็น

เป้าหมายของการศึกษาในทุกวันนี้อยากจะเห็นนักเรียนมีสมรรถนะใหม่ๆ ที่พร้อมสำหรับอนาคตที่คาดเดาไม่ได้ การพัฒนาสมรรถนะของนักเรียนที่เรามองว่าเป็นเป้าหมายจึงย้อนกลับมาสู่การพัฒนาสมรรถนะของครูที่จะตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งสมรรถนะของครูเหล่านี้ก็คือมาตรฐานวิชาชีพ กรอบการเรียนรู้และการเติบโตอย่างมืออาชีพ ในบางประเทศอย่างฮ่องกง สิงคโปร์ และเอสโตเนียยังถือเป็นเครื่องมือในการประกันคุณค่าและการรับรองอีกด้วย

ครูชองกงกับหน้าที่ฝึกฝนผู้เรียน...

ผู้นำในอนาคต

ในปี 2019 ชองกงเปิดตัวมาตรฐานวิชาชีพใหม่สำหรับครู โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้

- ผู้อบรมสั่งสอนที่ใส่ใจกับการเติบโตอย่างรอบด้าน
ครูอบรมสั่งสอนนักเรียนแบบองค์รวมผ่านการเสริมสร้างคุณลักษณะ ทำตนเป็นแบบอย่าง และขยายขีดความสามารถของนักเรียนในการจัดการตนเอง การกำกับตนเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- ผู้ร่วมสร้างความรู้ที่สร้างแรงบันดาลใจ
ครูเชื่อมต่อนักเรียนสู่การเรียนรู้เชิงลึกด้วยการสร้างแรงบันดาลใจให้พวกเขาสร้างความรู้แบบรายบุคคลและแบบร่วมมือรวมพลัง
- แบบอย่างที่น่าชื่นชมของความเป็นมืออาชีพ
มีการติดตามการพัฒนาทางวิชาชีพด้วยตนเอง และผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการร่วมมือรวมพลัง รวมถึง เป็นตัวอย่างของการแสวงหาความเสมอภาค ความเป็นเลิศ และความสามัคคี

ให้อำนาจกับผู้เรียน บทบาทสำคัญของครูเอสโตเนีย มีการปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพครูไปเมื่อปี 2019 เช่นเดียวกับ บทบาทสำคัญของครูคือ การให้อำนาจกับผู้เรียน และสร้าง เส้นทางการเรียนรู้เพื่อตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียน มาตรฐานเหล่านี้ประกอบไปด้วย

- การสนับสนุนผู้เรียน
- การวางแผนการจัดการเรียนรู้
- การสอน
- การสะท้อนคิดและการพัฒนาทางวิชาชีพ
- การร่วมมือรวมพลังและการนิเทศกำกับดูแล
- กิจกรรมการพัฒนา สร้างสรรค์และการวิจัย

สมรรถนะแต่ละอย่างเน้นที่บทบาทของครูในการทำความเข้าใจความต้องการและความสนใจของผู้เรียน สร้าง สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สะท้อนถึงความต้องการและความ สนใจเหล่านี้ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความเป็นอยู่ รวมถึงมี พัฒนาการทางสังคมและอารมณ์ที่ดี นอกเหนือจากการให้ ความสำคัญกับผู้เรียนแล้ว ครูยังถูกคาดหวังให้สะท้อนการ ปฏิบัติ มุ่งเน้นที่การเรียนรู้ และปรับปรุงงานของตนเองและ งานของโรงเรียนอีกด้วย

ครูสิงคโปร์ไม่ใช่แค่ครูผู้สอน

สิงคโปร์มองว่าการเตรียมนักเรียนให้พร้อมสำหรับอนาคต ครู จำเป็นต้องแสดงสมรรถนะแห่งศตวรรษที่ 21 ที่ครูต้องการ สำหรับนักเรียน สถาบันการศึกษาแห่งชาติ (NIE) ซึ่งเป็น สถาบันเตรียมและพัฒนาครูของประเทศได้สะท้อนมุมมองถึง วิธีกำหนดเป้าหมายใหม่สำหรับครูด้วยการเตรียมบัณฑิตให้ เป็น

- ผู้สร้างความรู้ ไม่ใช่แค่ผู้บริโภค
- ผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ ไม่ใช่แค่ผู้ถ่ายทอด
- ผู้ออกแบบสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ไม่ใช่แค่ผู้ดำเนินการ
- ผู้หล่อหลอมคุณลักษณะ ไม่ใช่แค่ผู้มีส่วนร่วม
- ผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ไม่ใช่แค่ผู้ตาม

การระบาดครั้งใหญ่ของ COVID-19 ทั่วโลก หนึ่งก็ทำให้เราเห็นภาพ ความพร้อมของแต่ละประเทศในการ เตรียมรับมือกับอนาคตที่คาดเดา ไม่ได้ ซึ่งฮ่องกง เอสโตเนีย และ สิงคโปร์ได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า แนวทางที่ประเทศเหล่านี้เลือกช่วย ให้ครูปรับตัวให้เข้ากับการ เปลี่ยนแปลงที่กำลังเกิดขึ้นได้ แม้ว่า บริบทการศึกษาของแต่ละประเทศจะ ไม่มีประเทศไหนที่เหมือนกันเลย แต่ การเรียนรู้จากประเทศอื่นให้มากจะ ช่วยให้เราเห็นโอกาส และความ เป็นไปได้ต่างๆ มากมายในการแก้ไข ปัญหาในบ้านเราเอง

อ้างอิง

NCEE1. (2020, December 03). Teachers of the Future: Meeting the Needs of 21st Century Learners. Retrieved February 02, 2021, from <https://ncee.org/2020/12/teachers-of-the-future-meeting-the-needs-of-21st-century-learners/>



เรียบเรียง: จิราพร เณรธรณี

“ทำอย่างไรให้นักเรียนมีสมาธิจดจ่อกับสิ่งที่ครูสอน” เป็นอีกหนึ่งปัญหาพฤติกรรมการณ์การเรียนของนักเรียนในยุคนี้ เพราะในปัจจุบันมีอินเทอร์เน็ตเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญในการเรียนการสอน จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่นักเรียนจะสนใจสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และมักจะ “ดูมือถือ” ในขณะที่ครูกำลังสอนอยู่ แล้วจะทำอย่างไรให้นักเรียนมีสมาธิสนใจในสิ่งที่ครูสอนมากขึ้น เราจะมาเผยเคล็ด (ไม่) ลับที่ครูทุกคนสามารถ

นำมาประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนได้

การดึงความสนใจและสร้างสมาธิให้นักเรียน อันดับแรกครูผู้สอนต้องเข้าใจนักเรียนในยุคนี้ว่า พวกเขาเหล่านั้นเติบโตมากับสิ่งอำนวยความสะดวก “อินเทอร์เน็ต” จึงเป็นเรื่องปกติที่นักเรียนจะสนใจมือถือ ในขณะที่ครูสอนอยู่หน้าชั้นเรียน พฤติกรรมดังกล่าวแสดงให้เห็นว่ามือถือเป็นสิ่งที่น่าสนุกกว่าตัวหนังสือ และเสียงพรีเซนเตชันของครูผู้สอนในรายวิชานั้น ๆ ดังนั้นครูจึงต้องสร้างจุดสนใจให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอนโดยใช้สื่อ คือ “มือถือ” เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาค้นคว้า และการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน ดังนี้

1.การใช้สื่อประสม (Multimedia Technology) เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการสอน เช่น วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว เพื่อสร้างจุดสนใจให้นักเรียน ยกตัวอย่างในกรณีที่ครูสอนเรื่องเพศศึกษา และความหลากหลายทางเพศ อาจใช้คลิปวิดีโอละครโทรทัศน์ สารคดีต่าง ๆ ที่มีความยาวประมาณ 3-5 นาที มาเปิดให้นักเรียนดูเป็นการนำเข้าสู่บทเรียน

2.การใช้แอปพลิเคชัน (Application) มาช่วยในการจัดการเรียนการสอน เช่น Kahoot Piktochart Recap เป็นต้น ยกตัวอย่างในวิชาสังคม กรณีดราม่าแพร่พายุระดม

บริจาช่วยเด็กด้อย นักเรียนมีความคิดเห็นกับเรื่องนี้อย่างไรเกี่ยวกับบทบาทของสื่อ และอิทธิพลของคนที่เรียกว่า “influencer” โดยครูอาจจะนำภาพจากข่าวมาทำเป็นอินโฟกราฟิก (infographic) แบบการ์ตูนล้อเลียน และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น

นอกจากการใช้สื่อเพื่อดึงดูดความสนใจของนักเรียนจากมือถือ เพื่อช่วยให้นักเรียนมีสมาธิและตั้งใจฟังครูสอนมากขึ้นแล้ว ยังมีวิธีในการสร้างสมาธิด้วยวิธี 4A ดังนี้

1. Active (ความกระตือรือร้น) ครูต้องมีความกระตือรือร้นในการสอน อยู่เสมอ เช่น พยายามเปลี่ยนอิริยาบถบ้าง เพื่อเตรียมความพร้อมในการสื่อสารกับนักเรียน

2. Attention (ความสนใจ) ครูต้องดึงความสนใจจากเรื่องราว หรือประสบการณ์ที่นักเรียนรู้จัก หรือเคยประสบมาก่อน เพื่อให้นักเรียนเกิดความอยากรู้ แล้วค่อยนำเข้าสู่บทเรียน หรือจะเชื่อมโยงบทเรียนกับเหตุการณ์ หรือข่าวสารในปัจจุบันด้วยก็ได้

3. Attendance (การเข้าร่วม) ครูต้องพยายามให้เด็กมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน เช่น การทำกิจกรรมเสริมทักษะในห้อง การแสดงความคิดเห็น การอธิบาย และการถาม – ตอบ

เพื่อสร้างความคุ้นเคยในการเรียนรู้ระหว่างครูและนักเรียน ในบางกิจกรรมยังสามารถใช้เรียกสตินักเรียนให้ตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะการถาม – ตอบ คำถามจะต้องเป็นคำถามที่ครูได้สอนผ่านมาแล้วในคาบ นอกจากจะเป็นการเรียกสติแล้วยังเป็นการทบทวนความเข้าใจและดูความตั้งใจของนักเรียนด้วย

4. Attitude (ทัศนคติ) ครูต้องปรับทัศนคติและพฤติกรรมของครู เช่น การสื่อสาร ความเข้าใจ ธรรมชาติ และศักยภาพของนักเรียนว่าทุกคนมีความสามารถและศักยภาพที่แตกต่างกัน บางคนอาจจะพุดคุยในสิ่งที่เรียนและก็ฟังครูไปด้วย ในขณะที่บางคนตาอาจจะจ้องมองที่ครูสอน แต่จิตใจฟุ้งซ่าน บางคนก็มีข้อบกพร่องทั้งทางกายภาพและทางใจ เช่น เป็นโรคสมาธิสั้น เป็นโรคซึมเศร้า ดังนั้นครูต้องเรียนรู้และเข้าใจถึงธรรมชาติของนักเรียนในห้องเป็นรายบุคคล

การทำให้ให้นักเรียนมีสมาธิในการเรียน สิ่งสำคัญคือการสร้างจุดสนใจ โดยการสังเกตสิ่งที่ทำให้นักเรียนเบี่ยงเบนความสนใจจากการเรียนการสอนในห้อง ซึ่งส่วนใหญ่ที่เป็นปัญหาในโลกสมัยนี้ คือ “การดูมือถือ” เพราะสื่อที่อยู่ในจอมือถือเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้นักเรียนสมาธิสั้น ดังนั้นทั้งครูและนักเรียนต้องหาทางแก้ไขปัญหาร่วมกัน ปรับที่ตัวครู เปลี่ยนรูปแบบการสอน และสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดึงให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วมให้ได้มากที่สุด

อ้างอิง

เทคนิคช่วยครู เรียกสมาธิให้เด็กตั้งใจเรียน. (2563). [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <https://dekdee.org/th/news/87087> [สืบค้นเมื่อ 16 มกราคม 2564].

12 แอปพลิเคชันช่วยสอนสำหรับคุณครู เพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนให้สนุกยิ่งขึ้น. (2561). [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <https://www.scholarship.in.th/12-applications-for-teacher> [สืบค้นเมื่อ 16 มกราคม 2564]

EDUCA คัดสรร

องค์ความรู้ทันสมัยระดับโลกในหลากหลายรูปแบบ พร้อมเสิร์ฟถึงมือครูไทย
ในทุกสถานการณ์ เพื่อเติมพลังการพัฒนาวิชาชีพครู

Thailand
PRINCIPAL FORUM
X YOUTH IN CHARGE

"Youth in Charge in ACTION!"
ครูใหญ่ไปต่อ ไม่รอแล้วนะ"

				
อ.มีชัย วีระไวทยะ ผู้อำนวยการและนายก สมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน	รศ.ลัดดา กุ๋กั๊ยรติ ประธาน กลุ่มผู้อำนวยการผู้นำ	คุณเอริกา เมธีรินทร์ ผู้ก่อตั้ง Youth In Charge	ดร.vijarny Siwathaya ผู้อำนวยการสถาบันสิ่งแวดล้อมไทย และ กรรมการบริหารและเลขาธิการองค์การธุรกิจ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (TBCSD)	ศ.ดร.ศุภชัย ปทุมนากุล รองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.)

Thailand Principal Forum X Youth In Charge

“Youth In Charge In ACTION ครูใหญ่ไปต่อ ไม่รอแล้วนะ”

ชมย้อนหลังได้แล้ว การประชุมเสวนาเชิงปฏิบัติการล่าสุดจาก Thailand Principal Forum X Youth In Charge ที่ครูใหญ่และผู้บริหารสถานศึกษาไม่ควรพลาด ในหัวข้อ “Youth In Charge In ACTION ครูใหญ่ไปต่อ ไม่รอแล้วนะ” เสวนาขับเคลื่อนพลังของเยาวชนไทยผ่าน 4 มิติ ใน 2 วาระหลัก (วาระของเยาวชนและของชาติ) ร่วมกับกลุ่มผู้อำนวยการผู้นำของโรงเรียนที่ร่วมขับเคลื่อน ส่งเสริมพลังเยาวชน

รับชมคลิก <https://bit.ly/3qumpq6>

The 8th International Conference of School as Learning Community

School as Learning Communities in With-COVID-19 and Post Corona Society : Hope for the Future through Collaborative Inquiry

Keynote Speakers

- Manabu Sato (Gakushuin University, Japan)
- Peter Dudley (University of Cambridge, UK)
- Christine Kim Lee (National Institute of Education, Singapore)
- Kiyomi Akita (The University of Tokyo, Japan)
- Zhu Xudong (Beijing Normal University, China)
- Sumar Hendayana (Indonesia University of Education, Indonesia)
- Siripaarn Suwanmonkha (Singapore)
- Chen Lihua (Tamkang University, Taiwan)
- Son Woo-jung (Korean Institute of Learning Community, South Korea)
- Moreno Medrao Luz Maria Stella (Universidad Iberoamericana Ciudad de Mexico, Mexico)

Plenary Speakers

- Yoshiko Kitada
- Yu Lili
- Jarintorn Wintachai
- Tomoyuki Morita
- Khong Thi Diem Hang
- Chun-Yi Lin
- Hidayat Arif

Access to Program(On-line)
Free for attendance

- 3/5 On-line School Visit: Hamanogo Elementary School 13:00-17:00
- 3/6 Opening Remark, Keynote Speeches 9:00-17:30
- 3/7 Plenary Symposia 9:00-12:00
- 3/7 Sessions 13:00-15:00
 - A Practical Case and Its Interpretation
 - B Collaborative Learning of SLC
 - C Professional Development and School reform
- 3/7 Closing Remark 15:00-16:00

Registration and Submission Website: <http://school-ic.com>
International Platform for School as Learning Community: <http://school-ic.com>
The Organizing Committee of the 8th International Conference of School as Learning Community

การประชุมนานาชาติ

SLC (โรงเรียนในฐานะชุมชนแห่งการเรียนรู้) ครั้งที่ 8

ภายใต้หัวข้อ "โรงเรียนในฐานะชุมชนแห่งการเรียนรู้ ในยุค COVID-19 และสังคมหลังภาวะการระบาดใหญ่: ส่งต่อความหวังสู่อนาคตด้วยการสืบสอบอย่างร่วมมือร่วมพลัง"

วันศุกร์ที่ 5 - วันอาทิตย์ที่ 7 มีนาคม 2564
สามารถเข้าร่วมกิจกรรมผ่านระบบ ZOOM

กำหนดการฉบับย่อ

วันที่ 5 มีนาคม 11.00 - 15.00 น.
กิจกรรมเยี่ยมชั้นเรียน ณ โรงเรียนประถมอามาโนโกะ

วันที่ 6 มีนาคม 7.00 - 15.30 น.
พิธีเปิด
ปาฐกถาโดยวิทยากรหลัก

วันที่ 7 มีนาคม
07.00-10.00 ปาฐกถาห้องย่อย
11.00-13.00 ประชุมกลุ่มย่อย
13.00-14.00 พิธีปิด

วิทยากรหลัก

- Manabu Sato
- Peter Dudley
- Christine Kim Lee
- Kiyomi Akita
- Zhu Xudong
- Sumar Hendayana
- Siripaarn Suwanmonkha
- Chen Lihua
- Son Woo-jung
- Moreno Medrao Luz Maria Stella

วิทยากรห้องย่อย

- Yoshiko Kitada
- Yu Lili
- Jarintorn Wintachai
- Tomoyuki Morita
- Khong Thi Diem Hang
- Chun-Yi Lin
- Hidayat Arif

ลงทะเบียนฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย

กำหนดการ

สมัครได้ฟรีวันนี้ International Conference of SLC รูปแบบออนไลน์ ส่งตรงจากญี่ปุ่น

แม้ COVID-19 จะยังระบาด แต่ชุมชนแห่งการเรียนรู้เติบโตได้ไม่สิ้นสุด โอกาสดีๆ ที่ครูไทยไม่ควรพลาด ร่วมสร้างความหวังสู่อนาคตด้วย International Conference of SLC ครั้งที่ 8 หัวข้อ "สร้างความหวังสู่อนาคตด้วยกระบวนการสืบสอบอย่างร่วมมือร่วมพลัง (Hope for the Future through Collaborative Inquiry)" ในรูปแบบออนไลน์ ถ่ายทอดสดผ่านโปรแกรม ZOOM ส่งตรงจากมหาวิทยาลัยโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ในวันที่ 5-7 มีนาคม 2564

สมัครเข้าร่วมคลิก <http://bit.ly/2ZhUY7c>



สแกน QR Code ลงทะเบียนอัปเดต ความรู้ก่อนใคร

หรือคลิก Link

<https://forms.gle/WyHa3X114vxeBV1TA>



educathai.com



EDUCA

สแกนเพื่อติดตาม
พูดคุยกับ EDUCA
ได้หลากหลาย
ช่องทาง



EDUCA



@educathai

ห้องเรียนแห่งความรัก
ของขวัญจากครูถึงศิษย์
และจากศิษย์ถึงครู

